

LITTLE PRINCESS

Chorégraphe : Mario & Lilly Hollnsteiner (Octobre 2016)

Description : Intermédiaire, 72 comptes, 2 murs

Musique : That's What I Want To Say (Zingga) (83 Bpm)

CD : Single / Mixed Up (2016)

BACK ROCK, KICK, HOOK, HEEL STRUT, KICK HOOK

- 1-2 Reculer pied droit (en sautant légèrement), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit sur place
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite

ROCK STEP, ½ TURN TOE STRUT, SLIDE ¼ TURN CROSS, TOE TAP

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche en arrière, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche sur place (poids du corps finit sur pied gauche) (6:00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche (sur pied gauche) glisser pied droit ¼ de tour à gauche, croiser pied droit devant pied gauche (3:00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche derrière pied droit 2 fois

STEP-LOCK-STEP BACK, HOLD, STEP-LOCK-STEP BACK, SCUFF

- 1-2 (en se déplaçant légèrement diagonale gauche) Reculer pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche
- 3-4 Reculer pied gauche, pause
- 5-6 (en se déplaçant légèrement diagonale droite) Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 7-8 Reculer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, SHUFFLE FORWARD, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

Tag2 + Restart : au 6^{ème} mur

STEP ½ TURN, STEP, HOLD, ½ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, pause (3 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (9 :00)

SCISSOR, SCUFF, SIDE ROCK, ½ TURN, STEP SIDE, SCUFF

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche en pivotant ½ tour à droite (3 :00)
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

SIDE ROCK, ¾ TURN, SCUFF, VAUDEVILLE, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ¾ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche (légèrement en diagonale)
- 7-8 Toucher talon droit vers l'avant diagonale droite, pause

COASTER STEP, SCUFF, VAUDEVILLE

- 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit (légèrement en diagonale)
- 7-8 Toucher talon gauche vers l'avant diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

STEP ½ TURN, ½ TURN, HOLD, COASTER STEP, STOMP

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (6 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

REPEAT

TAG

Après les 1er, 2ème, 5ème et 7ème murs

FORWARD ROCK RIGHT, STEP BACK, HOLD, BACK ROCK LEFT, STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause (*Au 7^{ème} mur assembler pied droit à côté du pied gauche, ou légèrement devant*)

TAG 2 + RESTART

Au 6^{ème} mur, après la 4^{ème} section ajouter les pas suivants :

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche, (poids du corps finit sur pied gauche)
- 3-4 Assembler pied droit à côté du pied gauche, pause

